



SUSKE EN WISKE

70

ZES BEKENDE VLAMINGEN SCHRIJVEN HUN EIGEN SUSKE EN WISKE-VERHAAL



WPG Uitgevers

STANDAARD UITGEVERIJ



HET LAATSTE NIEUWS
WEET WAT ER LEEFT

DATA	TITEL	SCENARIST	TEKENAAR
26/09	DE SPITSE BERGEN	TOM WAES	CHAREL CAMBRÉ
03/10	DE VERWOEDE VERZAMELAAR	JAN VERHEYEN	JAN BOSSCHAERT
10/10	VREDESKRUID	PIETER ASPE	KIM DUCHATEAU
17/10	HET NADERENDE NOODLOT	STAF COPPENS	IVAN ADRIAENSSENS
24/10	DE GROFFE GRAPJAS	ALEX AGNEW	KRIS MARTENS
31/10	DE BARABASS	SISKA SCHOETERS	ILAH



CONTACTPERSONEN

WPG Uitgevers	Kelly Van de Pas	kelly.vandepas@wpg.be	0476 51 25 03
SOS kinderdorpen	Tom Moons	tom.moons@sos-kinderdorpen.be	0497 58 37 29
Het Laatste Nieuws	Thomas Peeters	thomas.peeters@persgroep.be	0472 53 83 80

SUSKE EN WISKE STEUNEN SOS KINDERDORPEN

ZES BEKENDE VLAMINGEN SCHRIJVEN HUN EIGEN SUSKE EN WISKE-VERHAAL

De 70e verjaardag van Vlaanderens grootste stripreeks wordt, na een jaar vol festiviteiten, door WPG Uitgevers België afgesloten met een wel erg bijzondere kers op de taart.

Als creatief eerbetoon aan het universum van Willy Vandersteen en zijn meest succesvolle reeks, Suske en Wiske, schreven 6 bekende Vlamingen hun eigen Suske en Wiske-verhaal. Tom Waes, Pieter Aspe, Staf Coppens, Siska Schoeters, Jan Verheyen en Alex Agnew creëerden elk vanuit hun eigen ervaring en interpretatie een echt Suske en Wiske-avontuur.

Tekenaars Ilah, Jan Bosschaert, Kris Martens (drummer van Diabolo Blvd.), Ivan Adriaenssens, Kim Duchateau en Charel Cambré brachten op hun beurt deze unieke scenario's op verrassende wijze in beeld. Hiermee wordt eens te meer de rijkdom van het Suske en Wiske-universum in de verf gezet.

SOS KINDERDORPEN

Zonder liefde kan een kind niet groeien.

Daar gelooft SOS Kinderdorpen voor 100% in.

Al meer dan 65 jaar zorgen ze er wereldwijd voor dat kinderen kunnen opgroeien in een liefdevolle omgeving.

Er zijn momenteel wereldwijd 555 SOS Kinderdorpen in 134 landen (waaronder België) die opvang bieden aan kinderen die hun ouders verliezen en er alleen voor staan.

'We zijn heel trots dat Suske en Wiske ons helpen wees- en kwetsbare kinderen te steunen. Dat deze jeugdhelden nu nog steeds een verschil maken, is dan ook fantastisch!'

aldus de SOS Kinderdorpen.

Meer info: www.sos-kinderdorpen.be/suske-wiske

De **6 exclusieve albums** zijn zowel qua verhaal als vormgeving elk een unieke stripuitgave.

Er verschijnen zowel softcover-versies als luxe-edities, en nadien worden de originele platen geveild bij veilinghuis Bernaerts ten voordele van SOS Kinderdorpen.

Omdat Suske en Wiske overall in de wereld mensen en kinderen gaan helpen, wordt een aanzienlijk deel van de totale opbrengst aan hun partner, SOS Kinderdorpen, geschonken.

Een dergelijke actie met Suske en Wiske heeft nog nooit plaatsgevonden. De albums zullen slechts tijdelijk beschikbaar zijn. De strips worden vanaf 26 september 6 weken lang aangeboden bij *Het Laatste Nieuws* voor 6,90 euro.

'Als je zelf kinderen hebt, besef je hoe kwetsbaar ze zijn.

En zij groeien dan nog op in de meest perfecte omstandigheden ter wereld. Ik ben dus heel blij dat ik zo een piepklein steentje kan bijdragen aan SOS Kinderdorpen.' SISKA SCHOETERS

'Als UNICEF-ambassadeur steun ik alle projecten waar kinderen centraal staan. Als ik een steentje kan bijdragen via een Suske en Wiske-album, ben ik heel tevreden.' TOM WAES

SOS Kinderdorpen is bijzonder geschikt omdat de geestelijke vader van 'Sus en Wis' familiale waarden hoog in het vaandel voerde.' PIETER ASPE

'Uiteraard ben ik blij dat ik heb meegewerkt aan dit project voor SOS Kinderdorpen! Wat dacht je dat ik ging zeggen?'

'Nee, het was gruwelijk!? 'Ha! Ha! I've never claimed to be a man OF the people, but I try to be a man FOR the people' ALEX AGNEW

'Ik ben heel tevreden dat ik heb kunnen meewerken aan het succes van deze actie en daardoor heel veel kinderen en gezinnen heb kunnen helpen.' JAN VERHEYEN

'Dit initiatief is zo fijn, niet alleen de kans om een strip te maken maar dat je er ook mensen mee kan helpen... hier zegt toch niemand nee tegen?' STAF COPPENS



DE SPITSE BERGEN

Tijdens de tv-opnames in Spitsbergen raakt Tom Waes vermist. Pascal, de klankman van Tom, roept de hulp in van Suske en Wiske. Onze vrienden zetten samen met Pascal koers richting Noordelijke IJszee waar Tom in de dichte mist verdween. Al snel vinden ze de plek terug waar hij met het laatst werd gezien. Maar verder dan dat geraken ze niet, want iemand saboteerde hun sneeuwscooters. Gelukkig is Jerom, naast de perfecte sledehond, ook een voortreffelijke iglobouwer. Na enig oponthoud zetten onze vrienden hun tocht verder, maar zullen ze Tom terugvinden?





TOM WAES

Tom Waes (1969) is een Belgisch acteur en regisseur. Hij is vooral bekend van de programma's *Tragger Hippy*, *Het Geslacht De Pauw* en *Tomtesterom*.

Voor hij bekend werd bij het grote publiek maakte hij filmpjes voor *De Quizmaster* en *De Laatste Show* en had hij een rol in *De Zaak Alzheimer*. In 2005 steeg zijn bekendheid door zijn rol als de broer van Bart De Pauw in *Het Geslacht De Pauw*. Samen met Koen Van Impe en Jan Van Looveren maakte hij het komische tv-programma *Hagger Trippy*. In 2009 speelde hij ook mee in de film *SM-rechter* en presenteerde hij *The One Man Show*, een nieuwe laatavondquiz op Eén. Op 29 april 2010 startte zijn nieuwe programma *De Oplichters* op Vier. In dit programma licht hij samen met andere bekende Vlamingen mensen op. In het programma *Tomtesterom* is een van zijn opdrachten 'Word schlagerzanger' en scoort hij met zijn aanstekelijke single *Dos cervezas* een grote hit.

Na drie seizoenen *Tomtesterom* maakt Tom in 2012 het reisprogramma *Reizen Waes*, waar hij gevaarlijke plaatsen bezoekt. Een van deze reizen is trouwens de inspiratiebron voor dit album. Als regisseur werkte hij onder andere mee aan *De Quizmaster*, *Via Vanoudenhoven*, *Alles Komt Terug*, *Het Geslacht De Pauw*, *De Planckaerts* en *Zonnekinderen*.

CHAREL CAMBRÉ

Carl (Charel) Cambré (1968) volgde een opleiding Animatiefilm aan het KASK te Gent en, eens afgestudeerd, gaat hij ook meteen aan de slag in de tekenfilmsector. Hij werkt mee aan een heleboel gekende en minder gekende tv-animatieseries en enkele langspeelfilms. Zijn grote liefde ligt echter bij de strip en tussen zijn tekenfilmwerk door, werkt hij aan *Streetkids*, en daarna aan een van de twee *Pfaffs*-albums. Hij komt in het vizier van Studio 100 en maakt voor hen de strips van *Spring* en *Mega Mindy*.

Ondertussen stapt hij ook in het vernieuwde Studio Vandersteenteam om er een tijdje mee aan, jawel, *Suske en Wiske* te werken. Maar hij wil vooral een 'eigen' stripreeks en die komt er met *Jump*, waarvan bij WPG zestien delen verschijnen. Alsof dat niet genoeg is, werkt hij tussendoor nog aan de strips *Filip Van België* en *Pinanti United* en tekent hij cartoons voor *Story* en *Sport/Voetbalmagazine*. Sinds 2013 is Charel ook opnieuw nauw verbonden met *Suske en Wiske* als tekenaar van de nevenreeks *Amoras*.





DE VERWOEDE VERZAMELAAR

Lambik treft de woning van Sidonia in complete chaos aan. Even later vindt Jerom een brief waaruit blijkt dat ze is ontvoerd. De ontvoerder eist geen losgeld maar filmrelikwieën. De enige die onze vrienden kan helpen, is professor Barabas. Met de teletijdmachine worden Lambik, Jerom, Suske en Wiske naar de filmklassiekers geflitst en spelen zo hun eerste filmrol. Wat volgt is een aaneenschakeling van de meest waanzinnige achtervolgingen uit de filmgeschiedenis. Zullen ze alle voorwerpen verzamelen en Sidonia redden uit de handen van haar ontvoerder?





JAN VERHEYEN

Jan Verheyen (1963) is vooral bekend als filmmaker. Hij regisseerde en schreef mee aan ondertussen dertien langspeelfilms, waarvan de Jef Geeraerts-verfilming *Dossier K.*, het justitiedrama *Het vonnis*, en de romcom *Zot van A.* de grootste successen waren. Alle drie scoorden ze meer dan 400 000 bezoekers en plaatsten zich in de Vlaamse Top 20 aller tijden. Hij verfilmde ook *Los van Tom Naegels* en *Alles moet weg* van Tom Lanoye, lanceerde een hele generatie jonge acteurs in *Team Spirit* en *Team Spirit 2*, bleef in de voetbalsfeer met het ontroerende drama *Buitenspel*, en zette de Cel Vermiste Personen centraal in de politiethriller *Vermist*. Andere films van Jan Verheyen zijn *Boys*, *The little death*, *Alias*, en – in het najaar van 2015 verschijnt in de bioscoop – *F.C. De Kampioenen 2*.

Als auteur schreef hij *Jan in Wonderland* – een verzameling opmerkelijke reisverhalen, eerst gepubliceerd in P-magazine – en het filmboek *Alles wat u eigenlijk zou moeten weten over film volgens Jan Verheyen*.

Jan is ook wat je noemt een 'mediapersoonlijkheid' en duikt dus met enige regelmaat op in radio- en televisieprogramma's. Voor de VRT presenteerde hij de talkshow *Aan Tafel*, voor Canvas het satirische programma *De mannen van de macht*, voor VTM de zomertalkshow *Factor 3*, en voor Kanaal 2 acht seizoenen lang het filmprogramma *Film Night Special*, later herdoopt tot *Cult Night*. Hij was vast panellid in *De rechtvaardige rechters* op radio én tv, in de Bruno Wyndaele-Canvasklassieker *De commissie Wyndaele*, en in *De tekstbaronnen* op Radio 1. Voor Radio 2 presenteerde hij twee seizoenen het populaire zaterdagochtendprogramma *En nu serieus* naast Christel Van Dijck, en in Nederland werd hij gevraagd als jurylid voor twee edities van *De slimste mens*.

JAN BOSSCHAERT

Jan Bosschaert (1957), Belgisch stripauteur en illustrator, volgde Vrije Grafiek aan het Sint-Lucasinstituut in Brussel en debuteerde in 1982 met het tekstloze album *Icarus*. Zijn grote doorbraak volgde in 1983 met de politieke satire *Pest in het paleis*, naar het scenario van Guido Van Meir. In 1989 werkte hij samen met Marc Legendre aan *Walter & the King Kong Kooks*, een catalogus in stripvorm voor modeontwerper Walter Van Beirendonck. De samenwerking met Legendre was de aanzet voor de reeks *Sam*, over een meisje met een passie voor techniek en wagens, waarvan intussen reeds zeven albums verschenen bij Standaard Uitgeverij. Samen maakten ze ook nog eens twee *Sam*-albums voor Fabrimetal, verhalen die erg enthousiast werden onthaald door leerkrachten en leerlingen. Verder verschenen van hem ook nog *Red Neptunus*, de *Zapman*-reeks, *De governiste vernepelingskes* en *Jaguar*. Voor zijn werk ontving hij onder meer de Bronzen Adhemar (1991) en de Prix Jeunesse (1997). Naast zijn stripwerk doet Bosschaert ook heel wat illustratiewerk voor boekcovers (voor onder meer Marc De Bel), tijdschriften (Humo, Playboy, Flair, P-Magazine, Teek), affiches (Saint-Amour), platenhoezen (Plastic Bertrand, The Paranoiacs, Pitti Polak), De Morgen,...





VREDESKRUID

Op een zomerse dag ontvangt Sidonia een noodkreet van haar reeds lang verdwenen broer Adonis. In een boodschap vertelt hij over zijn levenswerk op de zuidpool, het vredeskruid, een plantje dat oorlog en geweld onmogelijk moet maken. Enkele gewetenloze wapenhandelaars hebben echter zijn hele voorraad vernietigd, behalve één plantje. Met de Gyronef gaan onze vrienden op zoek naar het overgebleven plantje en naar Adonis, die gevangengehouden wordt door de wapenhandelaars.





PIETER ASPE

Schrijven doet Pieter Aspe (1953) al vanaf zijn twintigste, maar het is pas na een aantal zeer uiteenlopende beroepen te hebben uitgeoefend – hij werkte onder andere bij de Zeevaartpolitie, was studiemeester, restaureerde oude meubelen en was conciërge van de Heilig Bloedkapel in Brugge – dat hij in 1995 debuteerde met de thriller *Het vierkant van de wraak*, waarin hij het succesvolle speurdersduo Van In en Versavel introduceerde. Het was het begin van een indrukwekkende serie bestsellers, die ook werden verfilmd. Pieter Aspe is Vlaanderens meest gelezen misdaadauteur in binnen- en buitenland. Zijn boeken zijn in vele talen vertaald en Aspe veroverd met zijn werk ook Amerika, waar zijn ongewone en sympathieke personages aangenaam gezelschap zijn voor heel wat lezers.

KIM DUCHATEAU

Kim Duchateau (1968) is striptekenaar, cartoonist, illustrator en animator.

Hij publiceert en publiceerde in *De Morgen*, *Knack*, *P-Magazine*, *NRC*, *L'écho des Savanes* en vele andere media. Bij Oogachtend verschenen de populaire *Esther Verkest*-reeks, *Aldegonne*, het verzameld sprokenboek *Er was Geenszins* en diverse cartoonalbums. Daarbuiten heeft hij nog andere bizarre personages in het leven geroepen, zoals de *Bloopermachine*, *Madelfried* de onverschrikkelijke en *Gérard le mouton-double*. In 2005 ontving hij in Houten (NL) de Stripschapspenning voor Beste Album (*Esther Verkest 3*) in de categorie 'Humor en Avontuur' en in 2007 won Duchateau de Bronzen Adhemar, de Vlaamse cultuurprijs voor de Strip. Samen met Jan de Smet heeft hij een theatertournee met tekeningen die live op muziek gezet worden. Daarnaast is hij ook docent Illustratieve Vormgeving in de PXL te Hasselt.





HET NADERENDE NOODLOT

Crimsonodactyl roept alle dinosaurussen op hun wintervoorraden af te staan aan de vuurdraak om hem zo gunstig te stemmen. Niet iedereen gelooft het verhaal over de vuurdraak, maar uit angst voor natuurrampen zijn ze bereid hun voedsel in te leveren. Suskosaurus en Wiskosaurus lopen even langs bij Professaurus die hen iets anders vertelt: de vuurdraak is een vallende ster die afstevent op hun planeet. Ze moeten zo snel mogelijk iedereen in veiligheid brengen. Gelukkig krijgen ze hulp van Lambikotops en Jeromosaurus...





STAF COPPENS

Staf groeide op in Holsbeek met zijn broers Maarten en Mathias. Samen met Mathias stapte hij al snel de televisiewereld in. Al van zeer jonge leeftijd acteerde hij in *Buiten de Zone*, *Wittekerke*, *K-tv*, *Passie*, enz. Op 18-jarige leeftijd werd hij 'wrapper' bij Ketnet waar hij ook programma's maakte als *Stafari* en *Stafkes straffe kost*. In 2004 verliet hij de kinder- en jongerenzender om bij VTM aan de slag te gaan. Daar presenteerde hij onder andere de programma's *De meest identieke tweeling*, *Op 't verkeerde been*, *Ik wil je iets vertellen*, *De Beste Belg*, *Just the two of us* en *Bouwen aan geluk*.

In 2006 deed Staf mee aan het televisieprogramma *Dancing on Ice* op RTL 4 en VTM, dat hij samen met zijn schaatspartner Monique van der Velden uiteindelijk won. Staf presenteerde ook een aantal reeksen van *Help, mijn man heeft een hobby* en *Rijker dan je denkt* en werkte mee aan *Zot van Vlaanderen*. Samen met zijn broer Mathias brengt hij al twee jaar lang de felgesmaakte reeks *Het Lichaam van Coppens*.

IVAN ADRIAENSSENS

Ivan Adriaenssens (1969) tekent al zijn hele leven strips. Hij houdt van film en van tekenen, dus studeerde hij Kunsten animatiefilm aan de Academie van Gent. Hij schreef de scenario's voor de Standaard Uitgeverij reeksen *De Boeboeks*, *Pit en Puf*, *Getekend*, *Marc de Bel*, *De Kriegels* en *Orphanimo!!* (met Luc en Michael Vincent). Scenario's schrijven is voor hem meteen ook: de pagina in het klad tekenen. Sinds enkele jaren tekent hij zijn strips zelf. Uit zijn strips blijkt dat de Eerste Wereldoorlog, de eerste gefotografeerde en gefilmde oorlog, zijn grote passie is. Zo heeft hij naast twee 'gewone' oorlogsboeken ook al twee graphic novels getekend over de Eerste Wereldoorlog, en hij werkt aan deel drie. Ondertussen werkt hij aan nieuwe stripsscenario's en animatiefilms, zoals de reeks *Aya* op VTM.





DE GROFFE GRAPJAS

Lambik neemt Jerom, Sidonia, Suske en Wiske mee voor een avondje stand-up comedy met Alex Agnew. Lambik heeft bovendien nog een verrassing, want na het optreden mogen ze backstage. Wiske is enorm in haar nopjes met de meet & greet en valt bijna in zwijm voor zoveel 'personaliteit'. De anderen zijn minder onder de indruk, maar Sidonia stemt toch in om met z'n allen en Alex naar de Sinksenfoor te gaan. Wanneer Alex iemand het leven redt, is Wiske helemaal betoverd. De stand-upcomedian begint een belangrijke rol te spelen in het leven van onze vrienden, al is niet iedereen daar zo blij mee. Hoe moet dit nu verder?





ALEX AGNEW

De jonge Alex Agnew (1972) is gefascineerd door films en striphelden en gaat op zoek naar die superhelden in het echte leven. Gaandeweg ontdekt hij echter dat deze niet bestaan. Mensen zijn geen superhelden, integendeel. Door zijn zoektocht wordt hij stand-upcomedian en hanteert hij een ongezouten mening wat leidt tot rock'n roll comedy. Aanvankelijk werd Alex Agnew gekenmerkt door het gebruik van stemmetjes en geluiden, maar gaandeweg groeide hij uit tot de maatschappijkritische comedian die hij tot op vandaag is.

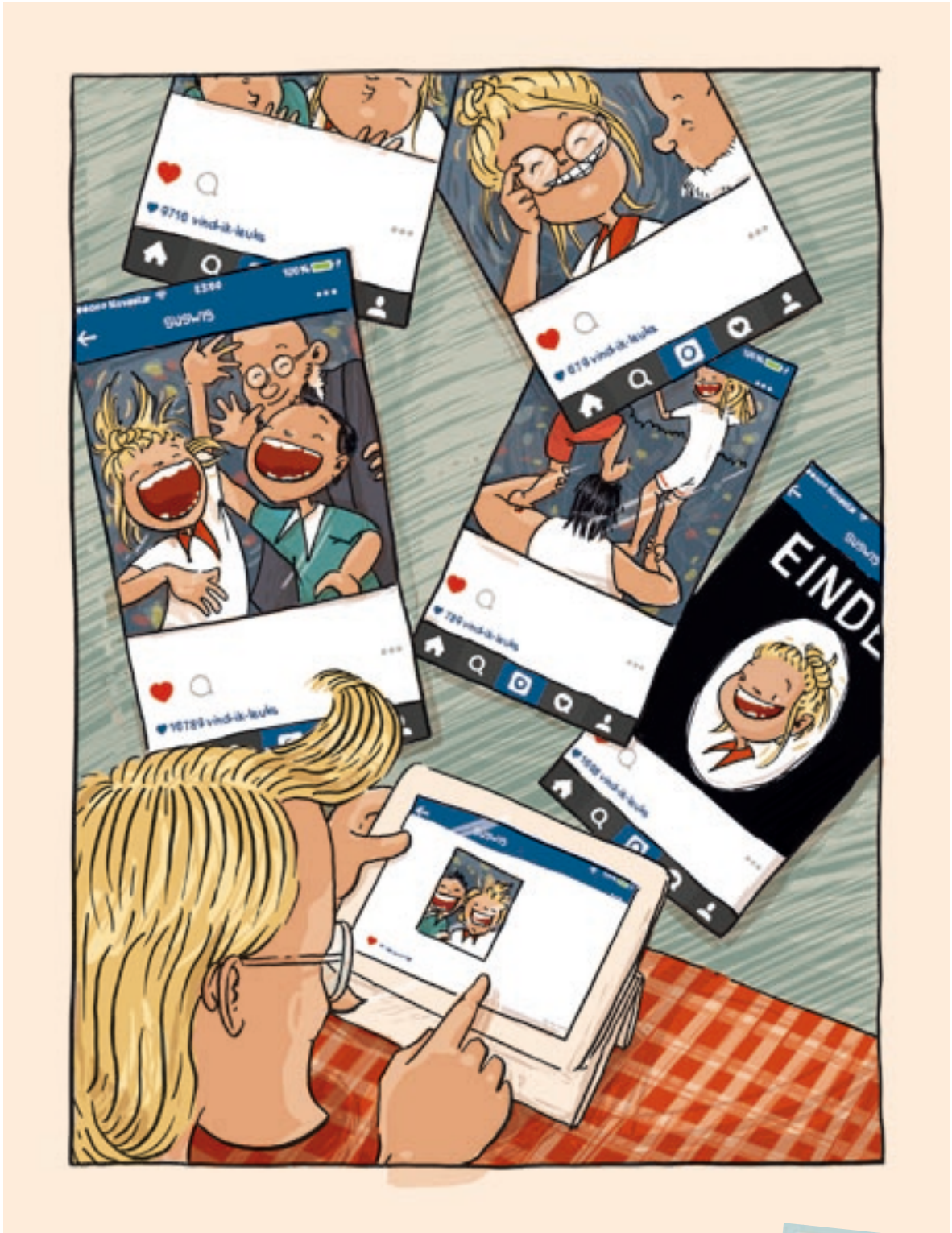
Ondertussen heeft hij zes theatershows op zijn palmares staan en het Antwerpse Sportpaleis meermaals volledig vol gekregen. Over zijn eerste drie shows verscheen het boek *Alex Agnew – Superheld*, dat fragmenten bundelt uit zijn eerste drie shows ingepast in een autobiografisch relaas. Hij is vaak te gast in verschillende tv-programma's, zoals *De Bovenste Plank*, *Comedy Casino*, *Comedy Casino Cup*, spreekt stemmen in bij animatiefilms en presenteert jaarlijks *De Zwaarste Lijst* op Studio Brussel. Alex Agnew is tevens frontman van de rockgroep *Diablo Blvd*. De band heeft drie full albums en toert hiermee wereldwijd.

KRIS MARTENS

Kris Martens heeft minstens acht armen, misschien is het daarom dat zijn bijnaam 'Monster' is. In elke hand zit iets anders: een potlood, een camera, plasticine, drumsticks, een bordkrijtje, ... Met dat potlood tekent hij al van kinds af aan strips en intussen heeft hij heel wat cartoons gepubliceerd in verschillende magazines en op tal van websites. Om die tekeningen tot leven te leren wekken studeerde hij Animatiefilm aan het RITS in Brussel waar hij zich specialiseerde in de stop-motiontechniek. Kris geeft nu ook zelf les aan het Stedelijk Lyceum Cadix in Antwerpen in de richting Audiovisuele Vorming.

Waarom stilzitten als je daarnaast ook nog muziek kan maken? Kris laat zijn drumstel bulderen bij de bands *Diablo Blvd* (met Alex Agnew) en *Tangled Horns*. Daarnaast zijn er gelukkig ook nog een paar handen over om strips te lezen. Met welke handen hij een volgend project vastgrijpt is niet te voorspellen. Meer weten: www.krismartens.be.





DE BARABASS

Suske en Wiske hebben een vakantiejob op een festival waar ze instaan voor het verlanglijstje van de artiesten. Ze dragen de hele tijd frisdrank, rode snoepveters en chocolade aan. Wanneer ze even vrij zijn, komen ze nog meer bekend volk tegen. Professor Barabas komt er zijn nieuwste uitvinding tonen en Jerom – hoe kan het ook anders – staat in voor de veiligheid. De organisator van het festival is echter in alle staten: zijn belangrijkste artiest, Dj Bas Vegas, is verdwenen. Hoewel er meteen twee andere dj's klaar staan, gaan Suske en Wiske op onderzoek. Er is iets niet pluis!





SISKA SCHOETERS

In haar jonge jaren deed Siska Schoeters (1982) wat alle andere meisjes van haar leeftijd deden; in bomen klimmen, paardrijden en radio studeren. In 2003 kwam aan haar zorgeloze bestaan abrupt een einde toen ze *De Afrekening* mocht presenteren op Studio Brussel. Daarna volgden nog een hele reeks andere prachtige radioprogramma's die ze alle vol passie en enthousiasme aan elkaar praatte. Toen ze in 2012 te horen kreeg dat ze elke dag om 3u30 mocht opstaan om het ochtendprogramma *Siska Staat Op* te presenteren, was het helemaal feest. In 2014 kwam een hoge pief bij de televisie eindelijk tot de ontdekking dat Siska heel erg knap is. Daarom mocht ze al snel de muziekquiz *O Lalala* (Canvas) in goede banen leiden en met Bart Peeters ging ze op zoek naar de zin van het menselijk bestaan in *Bart & Siska* (Eén).

ILAH

Inge (Ilah) Heremans (1971) is een Vlaamse cartooniste en stripauteur en is vooral gekend om haar *Cordelia*-strip die sinds 1996 elke dag verschijnt in *De Morgen*. Verder publiceert ze ook in *De Tijd* en van 2003 tot 2008 verscheen de *Mira*-reeks in *Flair*. Herkenbare situaties tussen mannen en vrouwen vormen steevast het thema van haar cartoons. De afwezigheid van tekstballonnen en kaders en het gebrek aan uitgewerkte achtergronden zijn ook typerend voor haar tekenstijl en zorgen ervoor dat alle aandacht uitgaat naar de personages.

Ilah maakte tevens reeds een Boekenbeursaffiche en illustraties voor De Lijn-campagne en werkt sinds 2008 als docent Beeldverhaal aan Sint-Lukas Brussel.



SOS KINDERDORPEN

SOS Kinderdorpen zet zich al meer dan 60 jaar in voor zowel kinderen die het risico lopen hun ouders te verliezen als wel kinderen die er alleen staan. Eerst en vooral is er de preventieve aanpak: voorkomen dat kinderen er alleen voor komen te staan. Dat gebeurt via familieversterkende programma's, waarbij kwetsbare gezinnen in de gemeenschap via een meer-jaren programma gesteund worden. Met als 1 doel : dat de kinderen in de biologische omgeving kunnen opgroeien.

Staat een kind er helemaal alleen voor? Dan zijn er de meer dan 545 SOS Kinderdorpen wereldwijd die op dit moment meer dan 80.000 kinderen en jongeren een nieuwe thuis geven. Belangrijk in de aanpak : de kleinschalige, familiale aanpak. In een SOS Kinderdorp gaat het om 10 tot 15 huizen, waar in elk huis zo'n 8 tot 10 kinderen wonen, broertjes en zusjes steeds samen. Centrale persoon is de SOS moeder, een vrouw die permanent zorgt voor de kinderen.

SOS Kinderdorpen is een internationale organisatie, met projecten in meer dan 134 landen. Wat weinig mensen weten is dat SOS Kinderdorpen ook actief is in België, met een preventief project in Liedekerke, het Simabhuis en een SOS kinderdorp in het zuiden van België nabij Marche-en-Famenne.

SOS Kinderdorpen : "We zijn heel trots dat Suske en Wiske ons helpen wees-en kwetsbare kinderen te helpen. Het zijn echte jeugdhelden. Dat ze nu nog steeds een verschil maken in het leven van heel wat kinderen is dan ook fantastisch! Dank daarbij ook aan WPG, Het Laatste Nieuws en alle Bv's en tekenaars voor hun sympathie en inzet".

SOS Kinderdorpen : "Als organisatie gaan we het engagement aan om zij die kansloos zijn alle kansen te geven. Want geen enkel kind wordt geboren om alleen op te groeien. Dat is waar SOS Kinderdorpen dag in, dag uit zich voor inzet, steeds met een lange-termijn-perspectief voor ogen. De opbrengst van deze actie zal dan ook ingezet worden om de kinderen die we opvangen en grootbrengen in onze SOS Kinderdorpen te helpen opgroeien. Fantastisch toch als deze actie er voor zou zorgen dat 100 kinderen een jaar verder groot kunnen worden (thuis, huis, eten, school, medische zorgen, ...)?"



SOS
KINDERDORPEN

Uit het leven :

Lamis uit Syrië :

www.sos-kinderdorpen.be/verhaal/één-klap-wees-maar-lamis-3-staat-niet-alleen

Mouna uit Oeganda :

www.sos-kinderdorpen.be/verhaal/mouna-ooit-helemaal-alleen-vandaag-omringd-met-liefde

Drieling in Mozambique :

www.sos-kinderdorpen.be/verhaal/drieling-levensgevaar-krijgt-nieuwe-thuis

OPROEP

Wil je zelf ook een kind steunen?

Dat kan, door peter of meter te worden van SOS Kinderdorpen.

Door een bijdrage van nog geen euro per dag zorg je er mee voor dat een kind kan opgroeien zoals elk kind verdient, met liefde, respect en een toekomstperspectief.

Want zonder liefde kan een kind niet groeien.

Via brieven en foto's kan je zelf het opgroeien volgen.

Meer info via www.sos-kinderdorpen.be/peterschap



SUSKE EN WISKE

6 Suske en Wiske-strips, geschreven door BV's!

Vanaf 26 september, exclusief bij Het Laatste Nieuws.



26/09, Tom Waes



03/10, Jan Verheyen



10/10, Pieter Aspe



17/10, Staf Coppens



24/10, Alex Agnew



31/10, Siska Schoeters

Ten voordele van:



SOS
KINDERDORPEN

Voor maar € 6,90 bij je krant,
vanaf zaterdag 26 september.

HET LAATSTE NIEUWS

WEET WAT ER LEEFT



