

6

Zes goede strips, u aanbevolen door enthousiaste striplezers. In deze *Strippgids* vindt u de keuze van cartoonist Lectrr.



Fragment uit 'Templar'. (Copyright Mechner/Puvviland/Pham, 2014)

MECHNER, PUVVILAND EN PHAM
'Templar' (First Second, 2013, Engelstalig)

Een ondergewaardeerd meesterwerkje, deze. De scenarist (Jordan Mechner) kent u misschien nog als de bedenker van 'Prince of Persia', de tekenaars (Alex Puvviland en LeUyen Pham) zijn belachelijk getalenteerde medewerkers van Dreamworks die het tekenen van pinguïns een beetje beu waren. De strip is een klassieke avonturenstrip en vertelt op een ingenieuze manier het verhaal van drie sloebers van Tempeliers die bij stom toeval aan vervolging door Filips de Schone konden ontkomen, waarna ze op zoek gaan naar de fabelachtige schat van de Tempeliers. Hierbij worden ze natuurlijk op de hielen gezeten door een boosaardige slechterik, wat voor vechtschènes zorgt waar zelfs Erroll Flynn van gaat blozen. Denk 'Indiana Jones' in de Middeleeuwen.

1

2

ZEP, STAN EN VINCE

'Les Chronokids'

(Glénat, vijf delen verschenen sinds 2008, Franstalig)

Van deze reeks bestaan ondertussen een vijftal albums, in feite allemaal even hard aan te raden. De premisse is simpel doch geniaal: een broer en zus kopen op een rommelmarkt een gsm waarmee ze door de tijd kunnen reizen. Resultaat is een lawine aan historische grappen. Op zich al een aanrader dus, maar het absolute meesterschap waarmee het tekenduo Stan en Vince met de ideeën van Zep omgaat tilt deze strip naar een niveau dat al sinds Franquin door humortekenaars niet meer werd aangedaan. Nu gaan kopen. Echt.

DOUG TENNAPEL

'Cardboard' (Graphix, 2012, Engelstalig)

Doug Tennapel zou in zijn eentje een renaissance van originele ideeën voor strips kunnen organiseren. Elk jaar komt hij wel met een nieuw album op de proppen, en elke keer opnieuw weet hij vriend en vijand te verrassen met zijn warme, fantasierijke verhalen. 'Cardboard' is niet anders: een vader die blut is moet zijn zoontje wel een kartonnen doos geven voor zijn verjaardag. Ze proberen het beste te maken van de situatie en maken er een kartonnen man van die op magische manier tot leven komt... De rest laat ik aan uw verbeelding over.

3

TONY CLIFF

'Delilah Dirk and The Turkish Lieutenant'

(First Second, 2013, Engelstalig)

Kijk, sommige strips zijn zo goed dat je ze in verschillende versies koopt. Deze heb ik als hardcover gekocht in het Frans, en opnieuw toen hij in het Engels uitkwam. En ik beloof je dat ik 'm ook aankoop in het Nederlands als het ooit zover komt: al is het maar om de auteur te steunen. Het album speelt zich af in het Turkije van de negentiende eeuw. In een cel zit Delilah Dirk die het leven redt van een Turkse luitenant nadat ze eigenlijk ook diegene was die er bijna voor zorgde dat hij een kopje kleiner werd gemaakt. Om haar te bedanken duikt diezelfde luitenant mee in een wereld van gevaar en avontuur. Het snelle tempo, de goeie grappen en vooral de fantastische manier waarop deze strip vormgeeft aan een lang vervlogen wereld doen de lezer echt smullen van elk plaatje van deze strip. En wie twijfelt kan gewoon het tweede avontuur, 'Seeds of Good Fortune', gratis downloaden op de site van Tony Cliff (delilahdirk.com).

4

NICHOLAS GUREWITCH

'The Perry Bible Fellowship'

(Dark Horse, verschijnt sinds 2004, Engelstalig)

Eén van de grappigste strookstrips op aarde. Liep vanaf 2004 wekelijks in een heleboel Amerikaanse kranten, maar hield het na drie jaar voor bekeken om nu op onregelmatige basis af en toe op de wereld losgelaten te worden. Heerlijk absurde humor voor de internetgeneratie. Een beetje knullig getekend misschien, dat wel. Maar uw buik zal meer pijn doen van het lachen dan uw ogen pijn zullen doen van de minder mooie tekeningen.


5

6

JASON

'Low Moon' (Fantagraphics, 2009, Engelstalig)

De Noor Jason is de Woody Allen der striptekenaars. Niet alleen brengt hij trouw elk jaar een nieuwe kanjer van een boek op de markt. Verstoppt achter de melancholie verbergt hij een onfeilbaar gevoel voor visuele humor en refereert hij net als Allen constant aan de gouden tijd van de cinema. Vaak zijn zijn strips tekstloos, en hebben ze de grotere thema's des levens tot onderwerp. 'Low Moon' is de ideale Jason-strip voor wie zijn werk niet kent: het is een bundeling van verschillende kortere verhalen, de ideale toegangspoort naar zijn langer werk, zoals het magistrale 'Why Are You Doing This?'.



(Copyright Jason, 2014)