



Izegemnaar Frits Deblieck maakt voortaan wekelijks een cartoon voor *Krant van West-Vlaanderen*. (Foto RN)

“Lectrr inspireerde me om te tekenen”

GEINZ WORDT HUISCARTOONIST VAN KRANT VAN WEST-VLAANDEREN

IZEGEM ◉ Voorlopig is hij slechts bekend bij insiders, maar daar komt straks ongetwijfeld verandering in. Izegemnaar Frits Deblieck tekent voortaan immers wekelijks een cartoon op pagina 2 van onze vernieuwde krant. “Humor is persoonlijk: wat jij grappig vindt, vind ik misschien niets. En toch is humor ook universeel.” Een kennismaking met Geinz.

Hij groeide op in Veurne, woonde vier jaar lang in Roeselare, maar is intussen al meer dan tien jaar Izegemnaar. Frits Deblieck (40) woont er samen met zijn partner Evelien en hun vierjarige dochter Cara. “Als jonge gast tekende ik al strips over de Griekse mythologie”, vertelt hij. “Heel gedetailleerd en met uitgebreide scenario’s. Ik volgde als kind tekenacademie, maar heb nooit de stap gezet naar een voltijdse tekenopleiding. Tekenaar worden, was een jongensdroom, maar uiteindelijk koos ik voor de zekerheid van een échte job.” Hij glimlacht. “Cartoons maken, is voor velen

geen werk, hé. En toch is het voor mij meer dan een hobby. Overdag ben ik actief in de bouwsector, ’s avonds teken ik of verzin ik scenario’s voor bevriende cartoonisten.”

En dat zijn er nogal wat. “In 2000 leerde ik Steven Degryse kennen, beter bekend als Lectrr. De naar Gent uitgeweken Roeselarenaar was toen nog een nobele onbekende, maar intussen is hij de vaste cartoonist van onder meer *De Standaard*. We leerden elkaar kennen, het klikte en we zijn vrienden geworden. Hij inspireerde me om cartoons te tekenen. We werken ook soms samen.”

“De lezer
beslist of iets
grappig is
of niet”

De stijl van Frits Deblieck, in het wereldje beter bekend als zijn alter ego Geinz, lijkt ook wel op die van Lectrr. “We zijn allebei aanhangers van de klare lijn, net zoals grote striptekenaars als Hergé en Willy Vandersteen. Dat onze stijl gelijkenissen vertoont, is toeval. Vroeger tekende ik redelijk realistische strips, maar daar ben ik intussen van afgestapt.”

ABSURDE HUMOR

Van Geinz verschenen intussen al een aantal albums en compilatieboeken. Zijn humor noemt hij absurd. “Humor is iets fascinerends: het is heel persoonlijk en toch universeel. Wat ik grappig vind, is voor jou misschien helemaal niet grappig of omgekeerd. Ik vind dat je overal mee moet kunnen lachen, maar dat is mijn visie. Ik maakte tot voor kort dagelijks een cartoon voor www.zita.be en daar heb ik het mee gemaakt dat er een geweigerd werd. Uiteindelijk is het de lezer zelf die beslist of iets humoristisch is of niet. Hij trekt de grens, niet de tekenaar.”

“Iedere dag post ik een nieuwe cartoon op mijn site. Aan inspiratie geen gebrek, dus kan ik online mijn ei kwijt. Dat ik nu ook wekelijks kan publiceren in *Krant van West-Vlaanderen*, is een mooi extraatje. Het blijft immers een droom om ooit voltijds aan de slag te gaan als tekenaar. Ik zie dit als een nieuwe stap in dat streven.”

(Matthias Vanderaspolden)

Geinz vind je wekelijks op pagina 2 van deze krant en iedere dag op www.geinz.be.

Werken voor collega’s

Behalve eigen werk, werkt Frits Deblieck ook af en toe voor andere cartoonisten. Zo is hij sporadisch scenarioschrijver voor de strips van Kim Duchateau, de man die voor *P-magazine* wekelijks een pagina over Esther Verkest maakt. Ook Lectrr, Daniel van den Broek (*Viktor en Frenky*) en Jean-Marc van Tol (*Kort en Triest*) doen af en toe een beroep op zijn creatieve hersenspinsels.

“Ik maak iedere dag wel een schets of cartoon. De meeste ideeën werk ik zelf uit, maar minstens even vaak, speel ik die door aan collega’s. Zij kunnen er dan mee aan de slag. Dat klinkt vreemd, maar dat is gebruikelijk in onze sector. Ik heb nu eenmaal de naam een ideeënfabriek te zijn.”