

## VARIA

### STRIPS

## Let op: Overstekend Wild

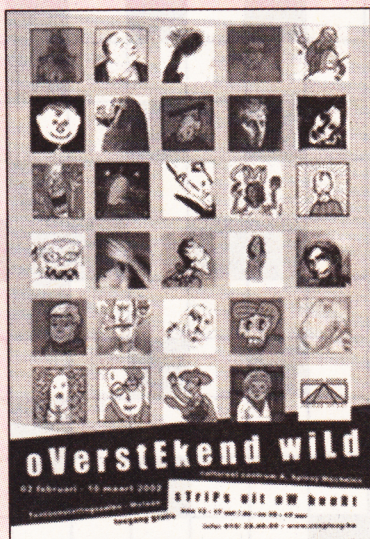
De laatste jaren schieten ze als paddestoelen uit de grond. Ze zijn als onkruid: niet meer weg te krijgen. Als klimop, want ze groeien zonder een vaste voedingsbodem. Maar groeien doen ze. Wie zich dezer dagen als striptekenaar of cartoonist wil vestigen, moet echter hard knokken. Dat er heel wat talent in dit apenlandje zit, staat als een paal boven water. Er is het tijdschrift *Ink*

(Axel Jacobs, Guido Devadder...), de kleine uitgeverijtjes als Bries (Philippe Paquet, Rayman, Gilliom...) en Wonderland Half Vier Productions (Jeroen Janssen) die jong talent publicatiekansen biedt, dag- en weekbladen die steeds meer een beroep doen op het jonge aanstormende cartoonistengeweld (Seb, Ilah, Bart Schoofs, Kim, Zaza,...), en uiteraard zijn er nog de talrijke in eigen beheer uitgegeven werkjes (Maarten Vande Wiele, Jurgen Gielen...).

De gratis te bezoeken tentoonstelling *Overstekend Wild* in het Mechelse cc Spinoy, had als opzetter die groeiende, wild om zich heen slaande tekenaarsgroep in kaart te brengen en is daar zeker in geslaagd. Zo'n dertig jonge tekenaars passeren er de revue, goed voor meer dan 150 werken. Er werden vier zalen voorzien met elk een eigen thematiek. In de ene worden de cartoonisten voorgesteld, in het andere worden reisverhalen en -verslagen centraal gesteld en in nog een andere zaal worden de (semi-)autobiografische verhalen als die van Conz en Hans Bloemmen naar voren geschoven. En ergens verderop staan achter glazen vitrines dan weer schetsboeken die zo'n beetje de totstandkoming van een strip vertegenwoordigen. Behalve genoemde auteurs wordt het lijstje aangevuld met onder meer namen als Lectrr, Virginie van der Gucht, Stijn Gisguiré, Floris De Smet, Bert Lézy en Pepijn Borghout, de enige Nederlander die de tentoonstelling binnen wist te sluipen.

Vreemde (en al wat oudere) eend in de bijt is 'Kobe De Koe'-tekenaar Johan De Moor. Hij werd door de organisatoren gevraagd voor zijn naam, het feit dat hij les geeft op de stripafdeling van het Brusselse St. Lucasinstituut en, "gewoon, vanwege het feit dat jonge grafici naar hem opkijken en hem als voorbeeld nemen". *Overstekend Wild* moet zowat de grootste tentoonstelling zijn die zich richt op het jonge tekenaarsgrut. Niet commercieel, wel boeiend en een interessante staalkaart voor de toekomst.

(GDW)



**Overstekend Wild** loopt nog tot 10 maart in de tentoonstellingszaal van cc Spinoy, Minderbroedersgang 5, Mechelen. Info: 015/29.40.14 of [www.ccsinoy.be](http://www.ccsinoy.be). Er is ook een catalogus beschikbaar.